

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவெங்கை மான்மியம்.

இஃது

திருச்சினைப்பள்ளி ஜில்லா வேங்கனா

சிவப்பிரகாச சுவாமிகள்

அருளிச்செய்தது

தேயுர்

அண்ணாமலை ரெட்டியார் சந்ததியாகும்

இப்போது உள்ளவருமான

சிவநேசச் செல்வர்

இராமலிங்க ரெட்டியார்

அவர்களால்

துறையுர்

கார அச்சுக்கூடத்தில்

அச்சிக்கப்பட்டது.

1934.

1467

1934

5-5

உ
சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவெங்கை மானியம்.



இஃது

திருச்சினைப்பள்ளி ஜில்லா வேங்கு
சிவப்பிரகாச சுவாமிகள்
அருளிச்செய்தது

தெயுர்

அண்ணாமலை ரெட்டியார் சந்ததியாரும்
இப்போது உள்ளவருமான

சிவநேசச் சேல்வர்

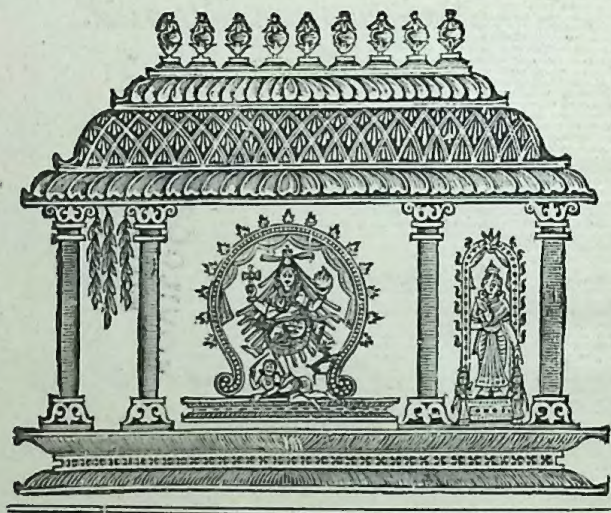
இராமலிங்க ரெட்டியார்
அ வ ர் க ள ா ல்

துறையூர்

ஐனோபகார அச்சுக்கூடத்தில்
பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1934.

MAADALAI
KOVILUR-630 307
KOVILUR VIA
MANAGIRI



முன்றும் பதிப்பு 500.



உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவெங்கை மான்மியம்.



விருத்தம்.

வெங்கனார் வாழும் விமலவி நாயகன்றன்
பங்கய நேர்பாதம் பணிந்துய்ந்தேன் — மங்கல்செயும்
பாசத்தி னீங்கிப் படைத்தேன் சிவஞானம்
ஆசைநோய் முற்று மகன்று.

வேலுக்கு மம்புக்கு மாறுகொண் டோடும் விழிமடவாய்
மாலுக்கு நன்மனை யாண்மனை யாகி வழங்கும்வல்ல
கோலுக்கு வல்லவண் னாமலை யார்கட்டு கோயிலகப்
பாலுக்கு வந்தது கண்டாய்நம் வெங்கைப் பழமலையே.

புனையெழில் வடிவி னானோர் பொதுமகட் கண்ட மைந்தர்
மனமெனப் புலவர் நெஞ்சம் மருளுமின் றமிழ்ப்பா மாலை
சினலிடை டவர்க்கே சாத்தும் சிவப்பிர காச னென்னும்
முனைவனெம் மடிகள் பாத முளரிகள் சென்னி சேர்ப்பாம்.

இது ஆநி அண்ணாமலை ரெட்டியார் சந்ததியா
ரால் தற்காலத்திலுள்ள சிவநேச மிக்க இராமலிங்க
ரெட்டியார் முன்னிலையில் அக்தலத்திலுள்ள சிலாசாச
னத்திலிருந்து எடுத்து எழுதப்பட்டது.

நடுநாட்டில் வெங்கனூரிலே முந்துற்றைம்பது வருடங்கட்கு முன்னே பண்ட குலத்திலே, வல்ல கோலாதிபதி யென்னும் பட்டப் பெயர் பெற்றுக் குறுநில மன்னவராய் இலிங்கம் ரெட்டியார் என்பவர் ஒருவரிருந்தார்.

அவர் கல்வி யறிவு ஒழுக்கங்களிலும், குருலிங்க சங்கம பத்தியினும் வீரசைவாநுஷ்டானத்திலும் மிகச் சிறப்புற்றவராய் வாழுநாளில் பிரதோஷ காலத்திலே சிவதரிசனம் செய்தே போஜனஞ் செய்ய வேண்டுமென்னும் நியம மேற்கொண்டு தமது நகரத்திற்கும் வீருத்தாசலத்திற்கும் சுமார் நான்கு காதமிருக்கவும் அக்கலத்தில் வீற்றிருக்கும் பழம லைநாத ரிடத்தும் பெரியநாயகி அம்மையா ரிடத்தும் அத்தியந்த பக்தியுடையவராய்ப் 'பிரதோஷக் கட்டளை' ஏற்படுத்தித் தமது அருந்தவத்தாலுதித்த அண்ணாமலை ரெட்டியா ரென்னும் சற்புத்திரரோடு அப்புண்ணிய காலந் தோறும் தவறாமற்சென்று தரிசனஞ் செய்துவந்தார்.

அக்காலத்தில் ஒருநாள் பிரதோஷ தினத்தன்றே தரிசனத்தின் பொருட்டுத் தமது புத்திரரோடு புறப் பட்டு வருங்கால் பேராறு என்கிற வெள்ளாறு இரு கரையினும் வெள்ளம் பெருகி, ஓடம் முதலியவும் செல்லுதற்கும் இடங்கொடா திருப்பதைநோக்கி இலிங்கா ரெட்டியார் மனம் கைகலோடு "சிவபெருமானுக்கு உண்மைத் தொண்டராயின் இந்நதி வழிவிடுக இன்றேல் இதலிறங்கி இறப்பதே தகுதியென" பிரதிக்ளை

செய்துகொண்டு துணிவோடு அந்நதிமி லிறங்கலும், அது சிவபெருமான் திருவருளால் வழிவிடக் கண்டு, “எளியேங்களிடத்தூர எப்பெருமான் திருவருளிருந்த வாறு என்னை!” என்று வியந்து புத்திரரோடு சென்று பழமலை நாதரையும், பெரியநாயகி யம்மையாரையும் தரிசித்து மனமுருகிப் பலவாறு துதித்து தமக்குச் சிவ பெருமான் பாவித்த திருவருளைச் சிந்திக்குந்தோறும் பேரானந்தமுடையவராய் அத்தலத்திலேயே தங்கினார். அன்றாடிலே பழமலை நாதர் அவர்கள் சொற்பனத்திலே ஒரு சிவனடியார் போலத் தோன்றி “நீங்கள் ஏன் இவ்வாறு கஷ்டத்தை யடைகின்றீர்கள். இனி இங்குவந்து தரிசிக்க வேண்டியதில்லை யாம் உங்கள் ஆளுகையிலமைந்த திருவெங்கை நகரத்திலே இன்ன தானத்திலே திருவுருக்கொண்டு வீற்றிருக்கின்றோம். ஆலயமமைத்து வழிபடுவீராக! அமைக்குங்கால் வட தேசத்திலிருந்து சூதாமத்தினால் மெலிந்து சில சிற்பர்கள் வருவார்கள். அவர்களாலே திருப்பணி பூர்த்தி யாகு”மென்று கட்டளையிட்டு மறைந்தருளினார்.

அவ்வாளுையின்படியே திருவெங்கைநகரத்தை யடைந்து குறிப்பித்த ஸ்தானத்திலே பரிசோதிக்க அங்கே பூமிக்குள் ஒரு சிவலிங்கமும், அம்பிகை முதலிய சில மூர்த்தங்களும் இருக்கக்கண்டு அளவிடப்படாத ஆனந்த சாகரத்தின் மூழ்கி திருவருளைப் பரவி அப்பொழுதே சுவாமிக்குப் பழமலை நாதர் எனவும் தேவிக்குப் பெரியநாயகியம்மை யெனவும் திருநாமம்

தரிசித்து சிறிய ஆலயம் அமைத்து நித்திய பூஜை ஏற்படுத்தினார். அந்நாளிலே சிவாஞ்ஞையின்படிபே வட தேசத்திலிருந்து சில சிற்பர்கள் வர அவர்களுடைய நூலுணர்ச்சி முதலிய உத்தம குணங்க ளனைத்தையும் நோக்கி அதிசயித்து வேண்டும் பொருள்களை வெறுக்கக் கொடுத்து அவர்களை அச்சலத்திற்குள்ளே குடியேற்றிக் திருப்பணிகளை யியற்றி வருங்கால் இலிங்கா ரெட்டியார் சிவலிங்க ஐக்கியமாய் விட்டமையால் அண்ணாமலை ரெட்டியாரே தலைவராக இருந்து அவரினும் மிகச் சிறப்பாக நடத்திவந்தார்.

ஒரு தினத்திலே அச்சிற்பர்களுக்குத் தலைவனானவன் கருப்பக்கிருகத்தின் கீழே கட்டப்பட்டிருக்கும் சாரத்தின்மே லிருந்துகொண்டு வேலைக்காரனை வெற்றிலை மடித்துக் கொடுத்தற்பொருட்டு அழைக்க அவன் அத்தருணம் அங்கில்லாமையால் அண்ணாமலை ரெட்டியார் அவ்வேலை முட்டுப்படா வண்ணம் தாம் கீழிருந்து மடித்துக் கொடுத்தனர். அச்சிற்பன் சாரத்தினது மறைப்பால் இன்னொருனத் தெரியாது இடதுகாத்கால் வாங்கி யுட்கொண்டபின் உண்மை தெரிந்து “ஓகோ! என் செய்தோ”மெனப் பெரிதும் இடரின்மூழ்கி அபசாரஞ்செய்த அந்தக் காதத்தைத் துணிக்க எத்தனித்தலும் ரெட்டியார் அவனை நோக்கி “காதத்தை துணிப்பது தகுதி யன்று. அக்காதத்தைக் கொண்டு உனக்குத் தெரிந்துள்ள அரிய வேலைக ளெல்லாம் அமைய இத்திருப்பணியைப் பூர்த்தி செய்யின் என்

றுப் நின்பெயர் நிலைபெறுவதன்றியும் நினக்கு எய்தற் கரிய சிவகதி பெறுவதற்கும் இதுவே ஏதுவாகும்'' என்று வற்புறுத்தினார். 'சிற்பனும் இவ்வுக்தமோத்தம உறுதி வாக்கியத்தைக் கேட்டு பெருமகிழ்ச்சி தந்து முன் கட்டிய கருப்பக் கிருகத்தை முற்றும் பிரித்து விட்டு இத்திருப்பணிபோல் யாண்டுமில்லையென யாவ ருங் கொண்டாட அநிவிசித்திரமாக அமைத்து முடித் தனன். கண்டவர்கள் களிகூறப் பெற்றார்கள்.

அது கண்ட அண்ணாமலை ரெட்டியாரும் அகங் களிகூர்ந்து அர்த்தமண்டப முகலிய திருப்பணிகளை ஒருவாறு முடித்து சாலீவாகன சகாப்தம் 1554இல் ஆகிய ருத்திரோத்தகாரிஇஸ் வைகாசி மாதத்தில் பூர்வ பக்ஷ துவாதசியும் அஸ்தநக்ஷத்திரமும் கூடிய குருவார சுபதினத்திலே ஆபதேரத்தாரண சிவாசாரி குமாரர் பிழைபொறுத்த சிவாசாரியாரால் விநாயகர் முகலிய சகல மூர்த்தங்களுடன் பழமலைநாதரையும் பெரியநாயகி அம்மையாரையும் பிரதிஷ்டை செய்வித்து கும்பாபி ஷேகமும் நடத்துவித்து பின்னும் வேண்டிய பெரும் பொருள் செலவிட்டு மஹாமண்டபம் நிருக்த மண்ட பம் இரண்டு பிரகாரம் கோபுரம் திருமதில் திருக்குள முகலிய திருப்பணிகளைக் குறைவற இயற்றிக்கொண் டிருந்தனர்.

அந்நாளிலே சிவப்பிரகாச சுவாமிகள் தக்ஷிண யாத்திரையை விரும்பி சகோதார்களோடு காஞ்சியி

னின்றும் புறப்பட்டு திருவண்ணாமலை முதலிய திவ்ய
 ஸ்தலங்களைத் தரிசித்துக்கொண்டு வரும்போது வெங்
 கனூரை யடைந்து ஒரு நந்தவனத்திலே சிவபூஜை
 செய்து கொண்டிருந்தார். ரெட்டியார் சுவாமிக
 ளுடைய அற்புத மகிமைகளைக் கேள்வியுற்று அங்
 கடைந்து தரிசித்தமாத்நிரத்திலே அவர்களிடத்தே
 அறுக்கிரகம் பெற விரும்பி அடிபைபூண்டு “சுவாமி
 தேவரீர் இவ்விடத்தில் வாசஞ்செய்தருள வேண்டும்”
 என்று பிரார்த்தித்து உடன்படுத்தி ஒரு திருமடம்
 கட்டி அதில் சுவாமிகளை எழுந்தருளுவித்து அகோராத்
 திரம் பிரிவின்றி அணுக்கத்தொண்டரா யமர்ந்திருக்க
 சுவாமிகள் அவருக்குச் சன்மார்க்கங்களைப் போதித்துக்
 கொண்டு இரண்டு வருஷம் வரையில் அங்கேயே வீற்
 ரிருந்து பின்பு தக்ஷிணதேசஞ்சென்று யாத்திரையை
 முடித்துக்கொண்டு மீண்டும் வெங்கனூரையடைந்து
 அண்ணாமலை ரெட்டியாரால் தம்பொருட்டுக்கட்டுவிக்
 கப்பட்ட திருமடத்திலே வீற்றிருந்துகொண்டு அத்
 தலத்தைச்சுட்டித் தாமருளிச்செய்த திருவெங்கைக்
 கோவை, திருவெங்கை கலம்பகம், திருவெங்கையுலா,
 திருவெங்கையலங்காரம் என்னும் நான்கு பிரபந்தங்க
 ளுக்குள்ளே உலாவில் (41)வது கண்ணிமுதல் 67வது
 கண்ணி வரையும் அண்ணாமலை ரெட்டியார் பெருமை
 யையும் திருப்பணியின் அருமையும் பாராட்டியருளின
 மையேயன்றிக் கோவையினும் வல்லகோலுக்கு வல்ல
 அண்ணாமலையார் கட்டு கோயில் எனவும் கருப்ப
 இல்லிற் கிணையிலை பென்னும் திருவெங்கை எனவும்

சிறப்பித்து இயற்றியருளினார். அக்காலத்தில் அவ்வூர்
பிடாரியாரது உற்சவ இரதத்தால் அடியார்க்கு உப
யோகமாகத்திருமடத் தெதிரிலிருந்த முருங்கை மரம்
அழிந்தமைகண்டு,

விருத்தம்.

திருந்துதமிழிலக்கணவைந் திணைக்கோவை
விருத்தகிரிச் செல்வற் கோதும்

பெருத்தகைமை யுடையம்யாம் விடுமோலை
வெங்கைநகர்ப் பிடாரி காண்க

விரும்புவியி லொருமுருங்கைக் கொம்பெழுதியா
மற்காத்திங் கிருக்கும் நீநம்

முருங்கைதனை வேரோடு களைந்தனையென்
றாலுனக்கு முறைபதாமே.

என்னும் திருவிருத்தத்தை அருளியமாத்திரத்தே,
அவ்விரதம் அழிந்தொழிய தாம் சிலகாலம் அந்நிருந்
தார். அக்காலத்திலே அண்ணாமலை ரெட்டியாரவர்கள்
பவர் சுவாமிகளை “தேவரீர் விவாகம் செய்துகொள்ள
வேண்டும்” என்று பிரார்த்திக்க சுவாமிகள்

செய்யுள்.

சேய்கொண்டா ருங்கமலச் செம்மலுட னேயரவப்
பாய்கொண்டா னும்பரவும் பழமலையப்பனே

நோய்கொண்டா லுங்கொளலா நூறுவய தளவிருந்து
பேய்கொண்டா லுங்கொளலாம் பெண்கொள்ள லாகாதே.

எனவும் :—

கலித்துழை.

நிட்டையிலே இருந்துமனத் துறவடைந்த
 பெரியோர்க ணிமலன்றானைக்
 கிட்டையிலே தொடுத்துமுத்தி பெறுமளவும்
 பெரியசுகங் கிடைக்கும் காம
 வெட்டையிலே மதிமயக்கும் சிறுவருக்கு
 மணம்பேசி வீரும்பித்தாவி
 கட்டையிலே தொடுத்துநடுக் கட்டையிலே
 கிடத்துமட்டும் கவலைதானே.

என்றார் கலித்துறையைப்பாடி, தமது கருத்தை
 மட்டும் உள்ளபடி வைத்தார்.

பின்பு அங்கு சில நாள் வசித்து சிதம்பரத்தை
 அடைந்தார்.

அன்றியும் அன்புமேலீட்டால் தாம் அங்கே ஒரு
 தூணிலமைத்துவைத்த சிவப்பிரகாச சுவாமிகள் திரு
 வருவத்திற்கு நித்திய பூஜையும் பழமலை நாதருக்கு
 நித்திய நைவேத்தியங்களும் திருவிழாவும் அதிசிறப்
 பாக நடந்துவித்து காலந்தோறும் தரிசனம் செய்து
 கொண்டு திருவருட்குப் பாத்திராய்ச் சிலகாலம்
 வாழ்ந்திருந்து சிவலிங்க ஐக்கியமாவார். அவர் இன்
 னும் திருப்பணி செய்தல் வேண்டும் என்றும் வரிக்கல்
 பஞ்சபத்தூண்கள் அருமையான கோபுர அடுக்குத்
 தூண்கள் முதலியன சேகரித்து ஆலயத்தில் ஒர்புரத்து
 மறைத்து வைத்தனர். அவற்றை யெல்லாம் ஆதி

லிங்க ரெட்டியார் அண்ணாமலை ரெட்டியாரின் பாரம் பரைகள் எடுத்து மஹோத்தவ மண்டபம் கோபுர வாசல், யாகசாலை இன்னும் மற்ற சில்லரை திருப்பணிகளும் பஞ்சலோகத்தினால் நடராஜா, பிஷாடனர் நால்வர் முதலிய பஞ்சமூர்த்திகளும் கிரமப்படி உற்சவத்திற்குள்ள வாகனம், சப்பரம், சகடைகளும், பஞ்சமூர்த்திகளுக்கு ரதமும் செய்து முடித்தனர்.

விருத்தாஜலத்தின் ஐதீகப்படி குறைவாய் உள்ளதை மங்குடன் ராஜா ராமநாத ரெட்டியார் அவர்களால் நூதனமாக ஆழத்துப்பிள்ளையார் கோவில் அமைக்கப் பெற்று கும்பாபிஷேகமும் செய்து அதற்குப் பூஜை, நைவேத்தியத்திற்கு பூமிகள் வாங்கி பண்டு செய்து வைக்கப்பட்டு பூஜைகள் நடந்து வருகின்றன.

விருத்தாஜலத்தின் ஐதீகப்படி பாலாம்பாள் சன்னதி தேவையென்று ஆத்தூர் தாலாகா தாசில்தார் பிரம்மபுரீ மாமுண்டி சுப்பராயர் அவர்களுக்கு சொற்பணம் சாதித்து அவர்களால் பாலாம்பாள் ஸன்னதியும் ஏற்பட்டு கும்பாபிஷேகம் செய்தும் பூஜை நடந்து வருகிறது. இன்னும் சொற்பணத்தில் மற்றுமுள்ள பாக்கி திருப்பணிகள் அன்பர்களின் உதவியைக் கொண்டு பூர்த்திசெய்து சமீபகாலத்தில் கும்பாபிஷேகத்துடன் ரதோற்சவகாஷியும் நடைபெற்றது. உதவி செய்யும் அன்பர்கள் பல்லாழிகாலம் மதி நிதி பதியோடு வாழ்வீர்கள் என நம்புகிறோம்.

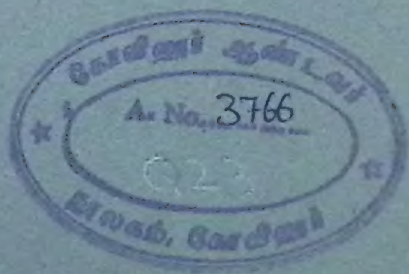
ஆதி அண்ணாமலை ரெட்டியாரால் உற்சவ விக்ரகம், இரதம், திருக்குளம் ஏற்பட்டிருப்பதாக இதனால் தெரிகிறது. அதானது தற்காலம் பார்ப்பதற்கு ஒன்றுமே இல்லை.

இதானது திருச்சினுப்பள்ளிக்கும் நேர்வடக்கு பெரம்பலூர் தாலுகா 30-மைல், பெரம்பலூருக்கும் வடமேற்கு 12-மைல் தூரம் திருவெங்கைமா நகரம். அதாவது திருச்சினுப்பள்ளிக்கும் திருவெங்கனூருக்கும் 42-மைல் மோட்டார்கார் போகக்கூடிய ரோட்டுப் பக்கத்தில் சன்னதி இருக்கின்றது.

இதன் விரிவை விருத்தாஜல புராணத்தையும் நல்லாற்றூர் சிவப்பிரகாச சுவாமிகள் அருளிச்செய்த பிரபந்த தோத்திரத்திரட்டிலும் காண்க.

KOVILLOOR MADALAYAM
KOVILUR-630 307
MANAGIRI VIA





ROYAL COOP MEDICAL AYAM
KOVILCOOR - 639 307
WEARD KARAIKUDI
PHONE 2-496846